

REGLAMENTO DE COMPETICION DE EMBUS (FORMAS POR PAREJAS)

DEFINICIÓN: Creación y ejecución de una serie de movimientos marciales sincronizados y guardando un rigor técnico que se ejecutaran entre dos participantes como representación imaginaria de un combate, para mostrar el nivel técnico de los participantes.

CRITERIOS DE PUNTUACIÓN:

Sincronización: la perfecta coordinación entre cuerpo y movimiento marcial.

Grado de dificultad: el factor de dificultad en el trabajo expuesto.

Showmanización: la presencia particular, presentación, espíritu y disciplina en la ejecución presentada.

Técnicas básicas: las posiciones, patadas, puños y bloqueos de acuerdo a la técnica base.

Balance : fuerza y concentración; Perfecto equilibrio y movimiento hecho energía.

Tiempo de ejecución: las formas presentadas tendrán un tiempo de duración de:

Categoría infantil: mínimo de 50 segundos y máximo de 1 minuto.

Realizando tres exposiciones de las que se obtendrán el resultado Final de la suma de todas, siendo ganador aquel que alcance la Puntuación más alta.

Categoría adulta: Mínimo de 2 minutos y máximo de 3 minutos.

Realizando dos exposiciones de las que se obtendrán el resultado Final de la suma de todas, siendo ganador aquel que alcance la Puntuación más alta.

Uniformidad: no será necesario el uniforme marcial.

Esta permitido contar con personas de apoyo autorizadas que pueden además, no llevar uniforme marcial.

Las armas están permitidas. las armas con filo y puntiagudas (peligrosas) no serán permitidas.

También son validos el uso de mesas, sillas o cualquier elemento necesario para la puesta en escena de la forma.

Penalización: cualquier acto ofensivo y molesto con el público o los árbitros, será motivo de descalificación, así como el uso de diálogos con palabras ofensivas o soeces.

El exceso de tiempo en la realización será penalizado con la descalificación de los componentes que formen el equipo.

Estará permitido el uso de música durante la realización el embu para darle mas colorido y autenticación a la presentación el trabajo expuesto para darle mas realismo y sentimiento personal.